



DRUM CIRCLE

The Art of Facilitation

Training im Anleiten gemeinschaftsbildender Rhythmus-Events
mit Ricarda Raabe und Mathias Schiesser



Seminarhaus Herzberg bei Aarau, CH
April bis September 2025, 5 Wochenenden

Drum Circle - The Art of Facilitation



Rhythmus ist Leben, Rhythmus verbindet, Rhythmus ist eine universelle Sprache.

Was ist ein Drum Circle?

Ein leichter Zugang für alle, mit Spaß, Energie und Lebensfreude, die Welt des Rhythmus zu entdecken. Eine Einladung auf verschiedenen Trommeln, Perkussions- und auch Melodieinstrumenten in der Gruppe zu improvisieren, um einen gemeinsamen Groove und ein großartiges Musikerlebnis zu gestalten.

Eine Ermutigung zum gemeinschaftlichen Musizieren, spontan, lustvoll und erlebnisorientiert. Teilnehmen können an einem Drum Circle alle - unabhängig von musikalischer Erfahrung, Bildung, Alter, Geschlecht, sozialer oder ethnischer Herkunft.

Ein Drum Circle fördert das soziale Miteinander und kann einen Kreis unterschiedlichster Menschen zu einer starken, kreativen Gemeinschaft zusammentrommeln, in der sich jede*r frei von Bewertung einbringen kann.

Ein Drum Circle Facilitator (engl.: facilitate = erleichtern, fördern) moderiert, arrangiert und orchestriert eine beliebig große Gruppe in einer Art und Weise, dass daraus ein Rhythmusensemble wird.

Fortbildungsinhalte

In unserer Fortbildung erhalten Sie einen praxisorientierten und lebendigen Einblick in die Idee und Methode von Drum Circles. Erlebnisorientiert und mit einer Menge Spaß erfahren Sie, wie über rhythmisches Zusammenspiel Kommunikation und Gemeinschaft gefördert wird. Sie erhalten einen reich bestückten „Werkzeugkoffer“ und Ideen und Anregungen, Ihre Drum Circles mit Stimme, Melodieinstrumenten und Bodypercussion zu erweitern.

Vermittelt werden Grundfertigkeiten und Moderationstechniken zum effektiven Anleiten von Drum Circles in verschiedenen Settings - unabhängig von Ihrem musikalischen Hintergrund oder Ihrer Erfahrung. Alle Trainingseinheiten bieten eine abwechslungsreiche Mischung aus viel praktischer Erfahrung und anschaulich aufbereiteter Theorie. Sie erhalten viel Gelegenheit, Techniken und Ideen im geschützten Rahmen mit detailliertem Feedback auszuprobieren.

Dafür steht Anschauungsmaterial in Bild und Video aus „Best Practice Beispielen“ bereit. Ein offener Drum Circle zum Abschluss ist Bestandteil unseres Trainings. Hier haben alle Teilnehmer*innen die Möglichkeit, Gelerntes „real“ anzuwenden.

Themen

- Intention, Ziele und Haltung
- Setting
- Körpersprache
- Instrumentenwahl und -kunde
- Trommeltechniken
- leichte Rhythmen
- Rhythmus-Spiele
- Vocal- und Bodypercussion-Spiele
- Warm-ups
- Einbindung von Stimme und Melodie-Instrumenten
- Neun Benefits des Drum Circles
- Wahrnehmung des Kreises
- Modifikationen und Variationen für unterschiedliche Zielgruppen: offene Teams, Kinder, Ältere, Geflüchtete, Beeinträchtigte, ...
- Organisation, Öffentlichkeitsarbeit, Finanzierung und Gewinnung von Kooperationspartner*innen



Die Fortbildung ist von einer wertschätzenden und unterstützenden Atmosphäre geprägt. Mit Humor und Leichtigkeit erhalten Sie einen Einblick in die wunderbare Drum Circle Methode, die sich an vielen Orten realisieren lässt und für zahlreiche Zielgruppen geeignet ist.

Gemeinsam blicken wir auf über 50 Jahre nationale und internationale Erfahrung zurück. Wir möchten jede*n Teilnehmer*in stärken, den eigenen Weg zu gehen und geben gern professionelles Feedback und Supervision. Wir stehen für Kreativität, eine lebendige Pädagogik und werden Sie inspirieren, begeistern und empoweren.



Für wen ist der Lehrgang?

Der Lehrgang ist empfehlenswert für alle, die sich intensiv mit Trommeln, Percussion und Rhythmus beschäftigen wollen und eine Bereitschaft zum Üben und Auseinandersetzung mit sich selbst mitbringen. Die Inhalte des Lehrgangs können Sie in ihrem bisherigen Beruf integrieren oder sich damit ein neues Arbeitsfeld eröffnen.

Für Alltagsbegleiter*innen, Erzieher*innen, Lehrer*innen, (Musik-) Pädagog*innen, (Musik-) Therapeut*innen, Mitarbeiter*innen aus der Seniorenarbeit, Musiker*innen, Sozialbetreuer*innen, Sozialarbeiter*innen, Mitarbeiter*innen aus Betreuungs-, Heil-, Pflege-, Sozial-, therapeutischen und pädagogischen Berufen und für alle Interessierte.

Wo kann ein Drumcircle später angeboten werden?

Alten- und Pflegeheime, Behinderteneinrichtungen, Bürger- und Nachbarschaftszentren, Gemeindehäuser, Asylunterkünfte, Kirchen, Kinder- und Jugendfreizeitstätten, Hort, Schule, Musikschule, Kliniken, Reha-Zentren, Einrichtungen im Gesundheitsbereich, therapeutische Institutionen, Firmen und Organisationen, offene Drum Circles auf öffentlichen Plätzen oder ...

Instrumente

Instrumente stehen für die Wochenenden in genügender Anzahl zur Verfügung. Eigene Instrumente aller Art sind aufs Herzlichste willkommen und können in unseren Late-Night-Sessions und Drum Circles mit einfließen.

Lehrgangsort

Die Wochenenden finden im Seminarhaus Herzberg in der Nähe von Aarau, Schweiz statt. Weit weg von der Alltagshektik erwartet Sie ein idealer Ort für unseren Lehrgang. Hier steht uns ein separates Gartenhaus zur Verfügung in dem wir Tag und Nacht Zugang haben. Somit können die Teilnehmer*innen abends üben, ausprobieren, zusammensitzen und nächtliche Sessions gestalten.

In den Pausen lädt die wundervolle Umgebung zum Entspannen und Spaziergehen ein. Für die Übernachtung stehen verschiedene Zimmerkategorien (von CHF 75.- bis CHF 150.- / Nacht inkl. Vollpension) zur Verfügung und für das leibliche Wohl sorgt die Küche mit biologischen Frischprodukten. Für Bahnreisende wird ab Bushaltestelle Staffelegg ein Shuttle-Service angeboten, Parkplätze sind gratis. Die Zimmer buchen Sie bitte direkt im Tagungshaus.

Kontaktaten, weitere Infos und Anreisebeschreibung erhalten Sie hier: <https://www.herzberg.org>



Lehrgangleitung



Ricarda Raabe, Deutschland

Diplom Sozialpädagogin, Drum Circle Facilitatorin, HealthRHYTHMS® Moderatorin, VivaRhythm® Facilitatorin, Lösungs- und systemorientierter Coach, NLP Practitioner und Fachbuch-Autorin. Seit über 25 Jahren begeisterte Percussionistin, Auftritte in brasilianischen und westafrikanischen Trommelgruppen. Langjährige Erfahrung in der Moderation von Drum Circles für unterschiedliche Zielgruppen (Teams, Community, Familien, Demenzprojekten und Menschen mit Depressionen) in Europa, New York und China. Dozentin an nationalen und internationalen Musikakademien, Hochschulen und für Inhouse-Schulungen.

www.lust-auf-trommeln.de

„Ein Drum Circle begeistert alle Teilnehmenden und wird als besonderes Rhythmus Erlebnis in Erinnerung bleiben! - Rhythmus pur - für mehr Lebensfreude“

Drum Circle Facilitator mit über 20 Jahren vielfältiger Erfahrung in Schulen, Teams, Asylwesen, Strafanstalt und offenen Gruppen; Perkussionist, Trommellehrer, TaKeTiNa- Rhythmuspädagoge, Musiktherapeut, Kursleiter LehrerInnenfortbildung, Prozessarbeiter und Worldwork-Facilitator Langjährige Auseinandersetzung mit den Rhythmustraditionen verschiedener Kulturen, Auftritte mit verschiedenen Perkussions-, Improvisations- und Theater-Projekten.

www.rhythmusik.ch

„Ich suche und vermittele mit Begeisterung Wege und Möglichkeiten, durch Rhythmus das Leben zu feiern.“



Mathias Schiesser, Schweiz

Lehrgangsgebühren

2.100 CHF für 5 Termine zahlbar in 5 Raten á 420 CHF. Die jeweilige Rate wird immer einen Monat vor Lehrgangstermin fällig. 2% Skonto bei Überweisung der gesamten Lehrgangsgebühren.

Early Bird - Anmeldung bis 31.10.2024

1.900 CHF für 5 Termine

zahlbar in 5 Raten á 380 CHF. Die jeweilige Rate wird immer einen Monat vor Lehrgangstermin fällig. 2% Skonto bei Überweisung der gesamten Lehrgangsgebühren. Der Lehrgang kann nur komplett belegt werden.

zzgl. Übernachtung und eigene Anreise

Bei 80% Anwesenheit erhalten die Teilnehmer*innen ein Lehrgangszertifikat über eine erfolgreiche Teilnahme mit Auflistung der Stunden und Inhalte.

Lehrgangstermine und -inhalte

Termin 1: 25.04. - 27.04.2025 - Einführung in die Drum Circle Methode

Termin 2: 30.05. - 01.06.2025 - Drum Circle + Basic Grooves

Termin 3: 27.06. - 29.06.2025 - Drum Circle + Melodie

Termin 4: 22.08. - 24.08.2025 - Drum Circle + Stimme

Termin 5: 26.09. - 28.09.2025 - Drum Circle in der Praxis - Abschluss - offener Drum Circle

Anreise jeweils Freitag ab 18.00 Uhr: Beginn des Lehrgangs nach dem gemeinsamen Abendessen

Abreise jeweils Sonntag um 15.00 Uhr: Ende des Lehrgangs

Anmeldung und weitere Informationen

Ricarda Raabe

E-Mail: raabe@lust-auf-trommeln.de

Tel.: +49 151 10052892

Mathias Schiesser

E-Mail: mschiesser@rhythmusik.ch

Tel.: +41 056 6701820

